Viel Beifall für Bach

Ausverkauftes Konzert: Calenberger Cantorei sind das Weihnachtsoratorium in der Klosterkirche

Von Georg Weber

Wennigsen. Die fünf Paukenschläge gehören zu den bekanntesten Takten in der Musikgeschichte. Wie ein Signal zu einer festlichen Zeremonie kündigen sie Außergewöhnliches an. Gleichzeitig fordern sie Aufmerksamkeit.

Stürmischer Applaus

Ja, die Konzertbesucher waren aufmerksam und hörten in der Klosterkirche gespannt zu. Bachs berühmtes Weihnachtsoratorium – es war ein großer Auftritt der Calenberger Cantorei, die die Zuhörer aufforderte: „Jauchzet, frohlocket". Das Publikum musste sich während des 90-minütigen Konzerts zurückhalten, aber mit dem Ausklang des Weihnachtsoratoriums entlud sich die Spannung, und es brach ein stürmischer Beifall mit „Bravo"-Rufen los.

Für viele Kantoreien, Kirchenchöre, Orchestermusiker und ihre Zuhörer setzt Bachs Oratorium von in der Vorweihnachtszeit. Dies gelang auch der Calenberger Cantorei. Sie übermittelte Freude auf das bevorstehende Weihnachtsfest in der festlichen Atmosphäre der Wennigser Klosterkirche.

Die Calenberger Cantorei wird in der Klosterkirche von dem Miraflores Ensemble begleitet. FOTO: GEORG WEBER

Chorleiter und Dirigent Ludwig nen und Sänger souverän und sicher durch das musikalische Werk. Franziska Giesemann (Sopran), Maria Rüssel (Mezzosopran), Goetz Phillip Körner (Tenor) und Yannick Spanier (Bass) brillierten als Solisten.

Das Miraflores Ensemble begleiten haben sich an der Musikhochschule Hannover kennengelernt und sie verbindet das Interesse an der Musik des Barocks, zu der auch das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach gehört.

Die Sätze des Oratoriums wechseln wiederholt von Chorgesang über Solobeiträge bis zur Instrumentalmusik. Das Zusammenspiel gelang. Das Publikum war von der ersten Minute des Konzertes an fasziniert – von den furiosen Pauken- und Trompetenklängen über die Weihnachtsgeschichte um die Geburt von Jesu bis zum festlichen Ausklang – und zeigte seine Begeisterung am Ende mit tosendem Applaus.

Nächstes Konzert vor Ostern

Das nächste Konzert der Calenberger Cantorei mit Orchesterbegleitung steht bereits fest: Am Sonntag vor Ostern, 5. April 2020, ist die Bach-Kantate „Himmelskönig, sei willkommen" um 17 Uhr in der Neustädter Hof- und Stadtkirche in